

BELLASARTES

164

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 164. Semana del 24 al 28 de junio de 2019



Buster Keaton - The Bellboys (1919)

Destacados

CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: Ampliado plazo de presentación de propuestas: hasta el sábado 22 de junio de 2019

Desde la VIII Bienal y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el Centro Arte Complutense (C Arte C) y Jardín Botánico de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; Museo del Traje con pequeño formato y fotografía; Centro Cultural Galileo, artistas invitados; Museo de América, país invitado; Centro Cultural e Instituto de México, exposición de artistas mejicanos; Casa do Brasil, exposición de artistas brasileños y la Facultad de Bellas Artes de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [[+ info](#)]



"Describe nuestra relación en dos palabras" - "¿Nuestra qué?"

Convocatorias

APERTURA DE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA LA SEMANA DE LA CIENCIA 2019 EN LA UCM: Abierta la convocatoria de presentación de propuestas para la próxima Semana de la Ciencia y la Innovación, que se celebrará del 4 al 17 de noviembre de 2019. El lema general de esta edición será "*Por una Ciencia Inclusiva*", conmemorando en esta edición además el *Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos*. Por eso, se destacarán las actividades propuestas que se enmarquen en esta temática y en el lema de este año. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI será el **1 de julio de 2019** si se quiere entrar en el reparto de la financiación disponible para el evento. El plazo seguirá abierto hasta el mes de noviembre para las actividades que no precisen financiación o cuenten con la suya propia. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PROYECTO 'SE ALQUILA: Muestra efímera de creación

contemporánea multidisciplinar en espacios en desuso: Proyecto SeAlquila es una muestra efímera de arte contemporáneo multidisciplinar sin ánimo de lucro. Convocatoria abierta con motivo de su VIII edición en la que se invita a artistas de todas las disciplinas a presentar sus propuestas bajo una única premisa: reflexionar sobre un concepto dado, que sea el elemento de cohesión y diálogo interno de esta muestra de creación. Proyecto SeAlquila se celebra con el fin de dotar de actividad y mostrar la situación de infrutilización de espacios e instalaciones cuyo aprovechamiento social y cultural es no sólo posible, sino deseable. Envío de propuestas: hasta el 31 de julio de 2019. [[+ info](#)]

I CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DEL CONGRESO ¡REVOLUCIÓN!

1918/9-1968: El Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la Facultad de Filología UCM organiza la XV Semana de Estudios Germánicos con el tema: ¡Revolución! 1918/9-1968, centrado en los países de lengua alemana. El objetivo de la presente convocatoria es diseñar el cartel que será la imagen representativa del Congreso. Cada concursante podrá presentar un máximo de 2 diseños. El plazo límite para entregar las propuestas será el 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

I PREMIO DE PINTURA DAART - Una mirada a la Dermatitis Atópica Grave a través

del arte 2019: Este premio cuenta con el apoyo de la Asociación de Afectados por la Dermatitis Atópica (AADA), organizado por las Facultades de Bellas Artes de las Universidades de Barcelona, Bilbao del País Vasco, Complutense de Madrid y Politècnica de València, DAART es un concurso de Pintura dirigido a estudiantes de Bellas Artes que pretende reflejar diferentes aspectos de la vida de las personas que padecen Dermatitis Atópica Grave. Utilizando la pintura como medio artístico para recoger las sensibilidades de diferentes artistas y concienciar así a la sociedad del impacto real en la calidad de vida de las personas que la padecen. El artista que desee participar deberá inscribirse en la página (www.daart.es) entre el 20 de mayo y el 1 de septiembre de 2019. [[+ info](#)]

34º PREMIO BMW DE PINTURA: El certamen que reconoce e impulsa el arte y la pintura en España, mediante la difusión cultural de obras y el descubrimiento de talentos, tendrá abierto su plazo de participación hasta el 9 de julio de 2019. Para participar, las inscripciones se hacen exclusivamente a través de internet en la web www.premiodepintura.bmw.es. Los participantes, que deberán ser pintores españoles o extranjeros residentes en España, pueden presentar hasta cinco obras por autor. [[+ info](#)]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN JUVENIL XIX/XXI: El Museo del Romanticismo convoca el "Certamen de Ilustración Juvenil XIX/XXI" dirigido a jóvenes aficionados al dibujo entre 14 y 25 años. Se busca una imagen que represente a su Equipo Juvenil XIX/XXI, por lo que la ilustración – de estilo y técnica libre – tendrá que estar basada en la temática del Romanticismo o las colecciones del Museo. Se ponen a disposición de los participantes

visitas guiadas especiales al Museo a lo largo del mes de junio, que se recomienda realizar para un mejor conocimiento del objeto del certamen. El plazo de presentación de los originales es entre el 10 de junio y el 10 de julio de 2019. [[+ info](#)]

PSJM WORKSHOP. CREACIÓN CRÍTICA Y MERCADO: APORTACIÓN DE SIGNIFICADO Y VALOR: Taller teórico-práctico que se impartirá del 2 al 27 de julio 2018 en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, y que cuenta con el apoyo de la Fundación DISA para la concesión de becas a todos/as los/as alumnos/as y la producción de la exposición resultante del taller. La inscripción debe realizarse enviando un mail antes del 22 de junio de 2018 a la dirección: modocultura@gmail.com. [[+ info](#)]

IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM: La Universidad Complutense de Madrid convoca la IX Edición de los Premios Emprendedor Universitario UCM. Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. El plazo de presentación de iniciativas comienza el 23 de abril de 2019 y finaliza el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]

PREMIOS AL ARTE CANDELARIA 2019: El Ayuntamiento de Candelaria, a través de la Concejalía de Cultura, ha presentado la convocatoria de los Premios al Arte 2019 en cuatro diferentes modalidades: 16º Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello, 4º Concurso bienal de composición para banda de música Abilio Alonso Otazo y para grupo de cámara Agustín Ramos y 4º Concurso de Creación Literaria. El plazo de presentación de las obras finaliza el 1 de julio 2019. [[+ info](#)]

STOP VUELVO PRONTO STOP. UN PROYECTO PARTICIPATIVO DE LINAREJOS MORENO: Con motivo del centenario del Palacio de Telecomunicaciones, se está preparando una gran obra pictórica basada en telegramas obtenidos mediante la participación ciudadana y la investigación en archivos y bibliotecas. Se necesitarán entre 1500 y 3000 fotografías de telegramas que serán transcritos en su código Morse Original sobre superficies pictóricas por estudiantes de la Comunidad de Madrid a través de los talleres del programa [Madrid un libro abierto](#). Convocatoria abierta hasta el 31 de julio de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO DE PINTURA DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL SICAB 2020: El objetivo que se persigue es conseguir una obra de gran impacto publicitario y que sea muy llamativa, propia de un cartel anunciador de un evento internacional como SICAB. La técnica pictórica es libre (óleo, acrílico, mixto, etc.) sin admitir las retocadas o realizadas con medios digitales o reproducción fotográfica. La obra se podrá realizar sobre lienzo o tabla, montada en ambos casos sobre bastidor. El plazo de presentación de esta primera fase finaliza el martes, 10 de septiembre de 2019 a las 14:00 horas. [[+ info](#)]

V PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2019: El Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda convoca la V Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. El periodo de recepción de obras se realizará del 16 al 22 de septiembre. [[+ info](#)]

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN: El Ayuntamiento

de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Resoluciones de concursos y premios

Propuestas premiadas en la IV Convocatoria del Concurso de Artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid:

Obra fotográfica:

Carro Colón, M^a Ángeles: 'ATMOSPHERE'

Fernández Martín, Ricardo: 'UNA MIRADA A ESCALA DE LA GRAN VÍA'

Garzón Arenas, Nerea: 'DISEGNO 11'

Gil Gayo, María: 'ARQUITECTURA RED'

Llorente Sanz, David: 'EL ÁMBITO DEL REFLEJO'

Martínez Santos, Erika: 'ABSTRACT'

Obra gráfica:

Hernández Izquierdo, Raquel: 'WATER CYLCES'

Ortega Rodriguez, Idoia: 'ENTRE EL TIEMPO Y EL ESPACIO'

Obra sobre papel:

Asens del Pozo, M^a Luisa: 'UN ESPACIO PARA BAILAR'

Franco Hernani, Paula: 'RAÍCES DE HIERRO VIEJO'

De la Haza Argüelles, María: 'PASADO, PRESENTE Y FUTURO'

Mikelita, Anastasiya: 'POMPAS'

Perea Martínez, Alejandro: 'ABSTRAKTES BILD'

Obras en relieve:

Álvarez Salazar, Elehazar: 'FÓSILES'

De Moya García, Rocío: 'EL PARDO'

Pont Lobato, Amalia: 'QUATTUOR TEMPORA 1: FONS-AESTA'

Pintura:

Do Nascimento, David: 'LUNA ROJA (REFLEJO)'

Hernández Tadeo, Mauro: 'AUTUMN IN MADRID'

Malvar Tortajada, Sandra: 'AZ NATURAL'

Mayor Maestro, Francisco: 'SOLO TRAGA'

Moreno Pérez, Rodrigo: 'ABSTRACCIÓN'

Rivera Armada, María Elisa: 'THE ENDING WAVE'

Sanz Moreno, María: 'SIN TÍTULO'

Serrano Torrejón, Sara: 'STORM I Y STORM 11'

Torrent Bravo, Miguel Borja: 'HORIZONTE CITOLÓGICO I Y 11'

Resolución V Premio ArteLateral Complutense:

Dada la calidad de los proyectos presentados se ha acordado ampliar el número de premiados a 5, en vez de 4 como figuraba inicialmente en la convocatoria del certamen. Los ganadores son:

Manuel Hita: Lateral de Arturo Soria
William Darío Bahos: Lateral de Velázquez
Elisa Agustino: Lateral de Dr. Fleming
Rodrigo Flechoso: Lateral de Santa Ana
Ana García López: Lateral de Ponzano

Seleccionados Residencias de Verano 2019:

San Millán de la Cogolla

Seleccionados:

- Laura Cecilia Nebbia
- Lidia Fernández
- Gabriel Jiménez
- Natalia López Cases
- Natalia Ramayo
- Alba Ramos

Suplentes:

- Paula Soto Rodrigo
- Gloria Stefanny

Calatorao

- Macarena Crespo Reina
- Daniel Pérez
- Adrián Sánchez
- Clara Soto

Losar de la Vera

Seleccionados

- Eleazar Álvarez
- David do Nascimento
- Yaiza Fanelli
- Javier Jurado
- Anastasia Mikelita
- Juan Francisco Pérez

Suplentes:

- Simone Tripaldi
- Irene Trapote

Ayllón

Seleccionados:

- Pilar Buitrago
- Sara Flores
- Iria Groba
- Mauro Hernández
- Paula Quiñones
- Sandra Malvar

- Rodrigo Moreno Pérez
- María Rivas

Suplentes:

- Daniel Díez
- Lisardo Pérez

CIAN-Fabero

Seleccionados:

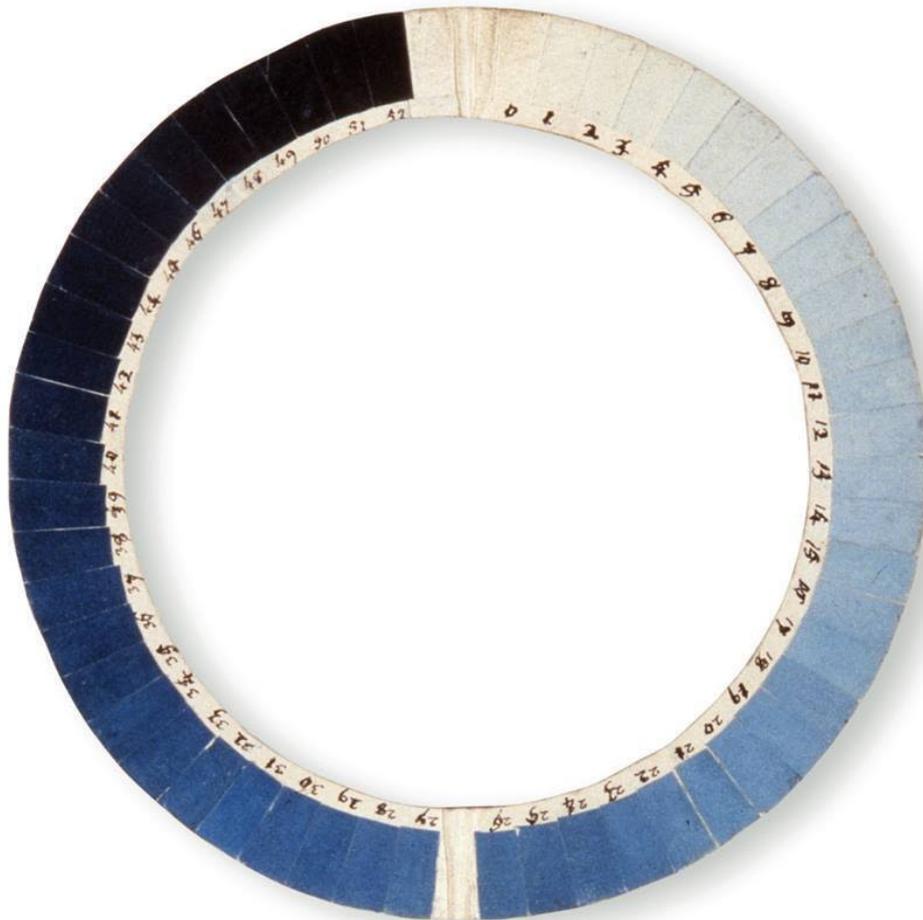
- Elena Crespo Vielva
- Cristina Díaz Magán
- Nerea Gómez Carro
- Nicolina Grosu
- Esther Jiménez Martínez
- Clara Moreno Cela
- Nerea Rodríguez
- Irene Sánchez Alonso

Suplentes:

- Beatriz Aguiar Martín
- Paula Parra Moreno

Curso de Pintores Pensionados del Paisaje 2019 - Palacio Quintanar

-Irene Anguita



Cyanometer, c. 1789, instrumento para medir la intensidad del azul del cielo

Becas y residencias

CONVOCATORIA AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN 2019: Estas ayudas están destinadas a jóvenes creadores de un máximo de 30 o 35 años de edad (en función de la línea de actuación) para proyectos a desarrollar durante el año 2020 en ámbitos como las artes visuales, escénicas, musicales, literarias, diseño, cómic e ilustración. Los proyectos presentados deben de incluirse en una de estas cuatro líneas de actuación: Producción de obra, Movilidad de obra producida y/o movilidad de creadores, Emprendimiento para la creación joven, comisariado de exposiciones, programación talleres u otras actividades de creación emergente a desarrollar en grupo o colectivo. Plazo de presentación: del 3 al 28 junio de 2019. [[+ info](#)]

RESIDENCIAS DE ARTE EN LO RURAL: Proyecto que pretende poner en diálogo con los/as habitantes de Serrejón (Cáceres) nuevos procesos artísticos y culturales, generando un espacio de convivencia y diálogo entre los/as vecinos/as de la localidad y los/as artistas o colectivos y/o educadores/as que se presenten a esta convocatoria, para generar espacios de pensamiento y acción cultural sobre los espacios/contextos de vida. Serán seleccionadas dos propuestas de dos artistas o colectivos de artistas a través de una convocatoria abierta para candidaturas a nivel nacional que deseen participar en este proyecto. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA · Residencias de arte en Serrejón: El proyecto de RESIDENCIAS DE ARTE EN LO RURAL es un proyecto que pretende poner en diálogo

con los/as habitantes de Serrejón (Cáceres) nuevos procesos artísticos y culturales, generando un espacio de convivencia y diálogo entre los/as vecinos/as de la localidad y los/as artistas o colectivos y/o educadores/as que se presenten a esta convocatoria, para generar espacios de pensamiento y acción cultural sobre los espacios/contextos de vida. Serán seleccionadas dos propuestas de dos artistas o colectivos de artistas a través de una convocatoria abierta para candidaturas a nivel nacional que deseen participar en este proyecto. El plazo de presentación de propuestas estará abierto del 1 de junio de 2019 al 28 de junio de 2019 a las 23:59h. [[+ info](#)]

SUMMERLAB2019. TRASTORNO POR DÉFICIT DE NATURALEZA: PRÁCTICAS

ARTÍSTICAS + ECOEDUCACIÓN: 3ª edición de la formación de verano dirigida por Pedagogías Invisibles. Esta escuela de verano de la edición 2019 es una propuesta que pretende repensar y transformar el actual sistema educativo a través del ecofeminismo. Un cambio de paradigma donde el arte contemporáneo unido a las pedagogías verdes posibilitan ampliar los contextos de aprendizaje, así como detectar, analizar y transformar las problemáticas medioambientales que nos rodean, para desarrollar una auténtica conciencia ambiental. [[+ info](#)]

AYUDAS A LAS ARTES VISUALES DE LA DIPUTACIÓN DE HUESCA: Las Ayudas a las Artes Visuales, impulsadas desde la Diputación Provincial de Huesca, tienen como finalidad ayudar a los artistas e investigadores con el fin de que puedan explorar, desarrollar y exhibir sus propios proyectos culturales, así como estudiar el patrimonio del Alto Aragón. Contemplan ayudas a la creación Ramón Acín, ayudas al Comisariado, ayudas a la investigación de los fondos fotográficos Ángel Fuentes y ayudas a la producción de proyectos audiovisuales. El plazo de solicitud será hasta el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]



Patti McGee, la primera skater profesional y fundadora de The Original Betty Skateboard Company

Bellas Artes ++

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición itinerante organizada con motivo del libro 50 Fotografías con historia de Signo editores, que propone un recorrido por los últimos ochenta años de esta disciplina en España a través de 50 imágenes. Cada una de estas fotografías es el reflejo de una época, de una forma de entender la fotografía y de su correspondiente carga social. Sede actual: Paseo Colón de Barcelona (hasta el 27 de agosto de 2019). [[+ info](#)]

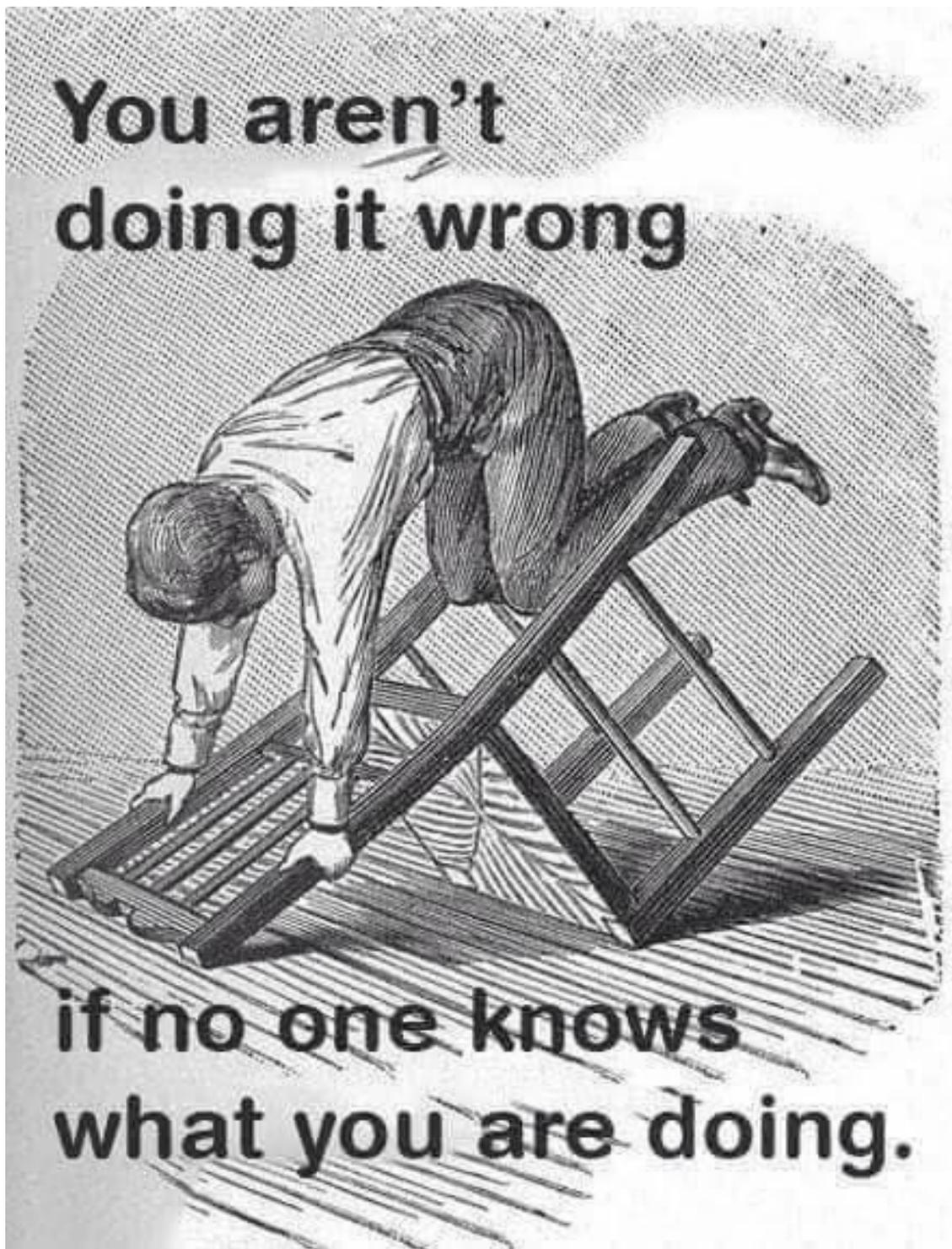
LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): coordina el proyecto participativo 'STOP VUELVO PRONTO STOP' para Centro-Centro. Con motivo del centenario del Palacio de Telecomunicaciones, se está preparando una gran obra pictórica basada en telegramas obtenidos mediante la participación ciudadana y la investigación en archivos y bibliotecas. Se necesitarán entre 1500 y 3000 fotografías de telegramas que serán transcritos en su código Morse Original sobre superficies pictóricas por estudiantes de la Comunidad de Madrid a través de los talleres del programa [Madrid un libro abierto](#). [[+ info](#)]

JOSÉ MARÍA BULLÓN Y FRANCISCO TORREGO (profesores del Dpto. de Dibujo y Grabado): participan en el curso 'Diseño de moda en el Museo del Prado', actividad que nace con la idea de abrir una nueva línea de trabajo con profesores y estudiantes de diseño y de moda a partir de las colecciones del Museo del Prado. Del 1 al 5 de julio de 2019 en el Museo del Prado (c/ Ruiz de Alarcón, 23 de Madrid). [[+ info](#)]

ANTONIO VALLE (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): exposición individual 'Fuego y Tierra'. Del 4 al 28 de junio de 2019 en el Museo de Artes y Tradiciones Populares (antigua corrala en el Rastro madrileño, de la [calle Carlos Arniches, 3 y 5](#)). La exposición de esculturas "Fuego y Tierra" está realizada en piedra volcánica, creada mediante el proceso de fusión a altas temperaturas de los minerales procedentes de las entrañas de la Tierra y expulsados a través de los volcanes. [[+ info](#)]

EQUIPOS DE VOLEIBOL MASCULINO Y FEMENINO BELLAS ARTES UCM: Doblete histórico en Bellas Artes, los equipos de voleibol femenino y masculino se proclaman campeones del trofeo rector 18-19. Por segundo año consecutivo las chicas de voleibol Bellas Artes son ganadoras del trofeo Rector y el [trofeo Alfonso XIII](#), quedando invictas esta temporada! [[+ info](#)]

RICARDO FERNÁNDEZ (doctorando en Bellas Artes): ha resultado ganador del concurso del logotipo del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Asimismo, **IRENE ANGUITA CUADRA y ANA HERNÁNDEZ CARVAJAL (también estudiantes Bellas Artes UCM)**, han obtenido el 2º y 3º Premio, respectivamente en el mismo concurso. [[+ info](#)]



No lo estás haciendo mal si nadie sabe qué estás haciendo

Exposiciones en la Facultad

FLORENCIO GALINDO “Instinto bajo control”.

arte c UCM ([Avda. Juan de Herrera, 2. Planta baja, Museo del Traje](#)). Del 6 de junio al 31 de julio de 2019

La obra de Florencio Galindo ofrece los paradigmas y arquetipos esenciales de personalidad, singularidad e individualidad tan representativos de los Grandes Maestros de la Historia del Arte. Su mundo, su entorno, que mediante la plástica, desencadena brotes continuos de denuncia, muestra el interés de Florencio Galindo por mostrar lo que el hombre hace con la naturaleza. Su universo pretende dar un toque de atención a la destrucción del hombre reflejada en su hábitat en los objetos que le rodean. Un perro tras

una reja, una alambrada que rodea, asfixiando a un rosal que crece trepando por los muros de la plástica o unos pájaros colgados o ahorcados de un cordel que no conocen lo que es la libertad, dan testimonio directo de la individualidad, singularidad y personalidad de su iconografía. Comisarios: Gonzalo Jiménez Sánchez (Secretario General de la Fund. Edades del Hombre) y Hermanos Pardo (pintores y prof. doctores en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid). [[+ info](#)]



Clase de dibujo al natural, Brooklyn Museum Art School, años 60

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



Cartel visto en Granada

Agenda

Lunes 24

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
